

DONNERSTAG, 08. OKTOBER 2009

**Angetroffen** Zwei Unterländer versuchen sich als Musical-Stars

«Ich habe das Publikum gespürt»

Max Wehrli und Heinz Zogg sind im Bernhard-Theater aufgetreten. Im Vokalensemble des Männerchors Zürich (MCZ) überraschten sie das Publikum.

**Beatrix Bächtold**



Der Watter Max Wehrli (links) und Heinz Zogg aus Kloten als Musical-Stars auf der Bühne. (beb)

13 Cowboys tanzen auf der Bühne. Staub wirbelt vor den Scheinwerfern. Es wird geholt und auf den Fingern gepfiffen. Breitkrepelige Stetsons fliegen in die Luft. «Oklahoma» heisst das Musical, dessen bekannteste Melodien hier über die Bretter gehen.

2122-mal wurde es am Broadway aufgeführt. «Für uns ist es zugleich Premiere und Demiere», sagt Max Wehrli aus Watt. Denn der Männerchor Zürich (MCZ), einer der grossen Männerkonzertchöre der Schweiz, hat im Prinzip nichts mit moderner Unterhaltung am Hut.

#### Leistung im Vordergrund

Das Musical gehört nicht zum Repertoire der stimmlich ausgebildeten Männer. Ihre Heimat ist die Gregorianik, das Geistliche, Oper und Operette auf Bühnen wie zum Beispiel der Tonhalle Zürich und das KKL Luzern. «Wir haben uns gewünscht, in einer Sparte Musik aufzutreten, in der der Männerchor sonst nicht zu Hause ist», sagt Heinz Zogg aus Kloten. Dafür hat er Smoking, Fliege und steife Haltung für einen Abend gegen ein rotes Halstuch und schwungvolle Schritte getauscht. Die beiden Unterländer sind dabei aber nicht überfordert. Sie suchen geradezu die grosse musikalische Herausforderung, die der MCZ ihnen abverlangt. Sie ist auch der Grund, warum sie nicht in einem regionalen Vereinschor singen. «Im MCZ geht es auch lustig zu und her. Doch die gesangliche Leistung steht klar im Vordergrund. Festliche Jahresschlussfeiern oder Auslandsreisen, sind immer mit Auftritten verbunden», erklärt Wehrli.

#### Beinahe Musical-Stars

«My Fair Lady», «Big River», «Anatevka». Die Männer unter der Leitung von Christoph Cajöri zeigen sich auf der Bühne des Bernhard-Theaters von ungewohnter Seite. Blitzschnelle Garderobenwechsel rauben ihnen fast den Atem. Statt mit ernster Miene beim Gesang stillzustehen wird geswingt und mit den Fingern geschnippt. Für die Sänger ein Abenteuer. «Sich beim Singen auch noch zu bewegen war wie eine neue musikalische Dimension für mich. Ich konnte den Gefühlen vermehrt freien Lauf lassen und habe das Publikum intensiv gespürt. Es machte unsere eigenen Bewegungen mit und feuerte uns durch synchrones Klatschen an», sagt Wehrli.

Der Ausflug in eine ganz andere Sparte Musik hat den Unterländern Wehrli und Zogg Spass gemacht. Zum richtigen Musical-Star fehlen den beiden nur noch Autogrammträger und Fans vor der Garderobe. «Doch wir bekamen tolle Komplimente, und sollte das Thema «Musical» bei uns im Chor wieder einmal aktuell werden, würde ich bestimmt nicht Nein sagen», meint Wehrli.

Mehr Informationen über den Männerchor Zürich: [www.maennerchor.ch](http://www.maennerchor.ch)

WEITERE SCHLAGZEILEN...

**VOLVO**  
Kehlhof Garage AG  
Schuhmacher und Vollenweider



Ihr VOLVO-Profi  
im Zürcher Unterland  
8162 Steinmaur  
[www.kehlhof-garage.ch](http://www.kehlhof-garage.ch)

» [SCHLAGZEILENARCHIV](#)

ANZEIGE



Lernen Sie das neugestaltete und modernisierte Restaurant «Zum Wilden Mann» kennen!



Fr. + Sa. 20.00 - 02.00 Uhr

Restaurant Wilder Mann  
8173 Neerach  
Telefon 044 858 21 02  
Fax 044 858 41 88  
[wimarrognb@bluewin.ch](mailto:wimarrognb@bluewin.ch)

Öffnungszeiten:  
Mo – Fr. 07.30 – 23.30 Uhr  
Sa/So nur für geschlossene  
Gesellschaften