

Hans Frauchiger, Bass



Hans Frauchiger ist in Bern aufgewachsen. In der Jugendzeit erhielt er die erste musikalische Ausbildung auf der Violine bei Cécile Arnold und Ilse Mathieu-Dähler. Als 1. Geiger beim Jugendorchester Philomusica führten ihn Konzerttourneen nach Deutschland, Luxemburg, Belgien und Grossbritannien. Die gesangliche Ausbildung begann er bei Ursula Furi-Bernhard. Anschliessend folgte das Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Bern bei Niklaus Tüller und Silvan Müller. Meisterkurse besuchte er unter anderem bei Brigitte Fassbaender. Sein weiteres solistisches Gesangsstudium begleitet die Opernsängerin Gloria Davy in Genève.

Anlässlich der Expo 02 war er auf der Konzertbühne in Biel mit der Toggenburger Passion von Peter Roth zu hören, ebenfalls wirkte er bei der schweizerischen Uraufführung der Barockoper „Dafne“ mit, sowie bei den Eröffnungskonzerten und Festakten „Poroni Bronzei“ des Domes von Oristano (Sardinien) und den damit verbundenen Auftritten im italienischen Fernsehen.

Auf den Gebieten der Oratorien und der kirchenmusikalischen Werke pflegt er eine rege Konzerttätigkeit. Kammermusikalisches Schaffen, Liederabende, sowie Programme in Oper, Operette und Musical runden seine künstlerische Vielfalt ab.

Er ist Mitglied im Vocal Comedy Männerquartett Singtonic.