

## Anmutige Tänzerinnen begeisterten

Ochtendung - Der Gesangsverein Ars Musica hatte internationale Gäste für eine außergewöhnliche Konzertveranstaltung gewonnen. Die Chöre und Ensembles halten sich aus Anlass des Harmonie-Festivals in Lindenhofshausen in Deutschland auf. Es war nicht das erste Mal, dass die Ochtendunger ihre Freunde aus der Sängerhochburg an der Lahn durch die Beherbergung von Wettbewerbsteilnehmern unterstützen und mit diesen ein besonderes Konzert veranstalteten. Neben dem Männerchor Zürich und dem Petersburger Kinderchor gehörte das Staatliche Folklore-Ensemble aus Taschkent in Usbekistan zu den Mitwirkenden der jüngsten Veranstaltung. Die Gäste aus Usbekistan begeisterten die Konzertbesucher in der Kulturhalle mit ihren tänzerischen Vorführungen in farbenprächtigen Trachten. Peter Weiler, der Vorsitzende der Ars Musica, wurde von den Begleiterinnen des Ensembles auf die Bühne gebeten und ihm wurde in freundschaftlicher Geste ein Schapan umgehängt, das ist ein sehr aufwendig verzierter Mantel aus schwerem Samt. Kurz darauf schnapten sich die Tänzerinnen spontan Zuschauer aus den ersten Reihen, um mit ihnen vor der Bühne zur Musik ihrer Instrumentalgruppe zu tanzen. Nicht weniger herzlich fiel die Begegnung mit den 45 Jungen und Mädchen des Kinder- und Jugendchores aus St. Petersburg aus. Für ihren exzellenten Gesangsvortrag und den von Bescheidenheit geprägten Auftritt erhielten die Teenager sogar Bravo-Rufe. Der Männerchor Zürich mit seinen 70 Sängern beeindruckte die Zuhörer besonders durch seinen präzisen und stimmungsvollen Vortrag. Der Chor trug geistliche Lieder des 16. und 17. Jahrhunderts sowie traditionelle Lieder aus der Provence und den Kantonen Tessin und Appenzell. Heinz Israel